



BIENVENIDO/A

Con el fin de profundizar el vínculo entre museos y visitantes y manteniendo en movimiento la cultura, el Museo de Arte Contemporáneo Argentino (MACA) llega a tu casa, para que las obras patrimoniales ingresen en tu cotidiano y las vuelvas propias.

¿De qué se trata?

Te invitamos a crear, imaginar, construir e investigar sobre el patrimonio del museo y sobre el arte en general. Podés hacerlo solo, sola o en familia.

¡La idea es jugar y aprender!

CONDICIONES DE USO

Al recibir esta caja te vas a encontrar con una serie de consignas que te permitirán conocer y volverte parte del museo. Tendrás una semana para realizar las actividades y registrar el paso de la caja en tu casa. Es muy importante que respetes los tiempos de producción para cumplir con la organización y coordinación del programa.

Las fotos y videos que nos envíes los vamos a compartir en nuestras redes sociales. Esperamos que el paso del MACA por tu casa sea un disfrute.

CONSIGNA 1

RECREACIÓN. Video arte

El videoarte consiste en utilizar los medios tecnológicos para crear una obra de arte, puede ser el registro filmico de una performance, de una actuación o intervención con el propio cuerpo, de un lugar o de un objeto, empleando sonidos o creándolos.

El MACA ha albergado obras de este tipo que han sido proyectadas en paredes y/o televisores, invitando al espectador a encontrarse con ellas a través de pantallas, un medio muy cercano en la contemporaneidad.

Teniendo en mente este concepto, te invitamos a que mires algunos videos que fueron exhibidos en el museo y crees el tuyo (escaneá el QR para verlos). Como disparador podés elegir algún tema que te interese o partir de alguno de los elementos de la naturaleza (fuego, tierra, agua, aire).

La duración del video no deberá superar los 5 minutos y lo podés enviar vía mail (maca@junin.gob.ar) o por mensaje a nuestro instagram: [@culturajunin](https://www.instagram.com/culturajunin)

CONSIGNA 2

INTERVENCIÓN/PRODUCCIÓN. Arte objeto

Un arte-objeto intenta modificar el concepto del arte tradicional, del artista como genio creador de piezas únicas y originales y de los materiales considerados clásicos. Se utilizan objetos lejos de su contexto habitual (ejemplos: una rueda sobre una banqueta, un mingitorio dado vuelta) para generar nuevas acepciones sobre la idea de obra, es decir, modifica el sentido del objeto, lo vuelve obra de arte y con ello intenta generar algo en quienes la observan.

¿Conocías este tipo de obra de arte? Observando los ejemplos adjuntos en la caja verás donde los y las artistas utilizaron objetos (comprados, encontrados o heredados) para crearlas.

Para realizar la tuya vas a encontrar un elemento sorpresa en esta caja y la sig. pregunta: ¿Cómo lo volverías obra de arte? Tenés libertad para modificarlo, darlo vuelta, romperlo, pegarle cosas, etc. Al resultado de lo que obtengas sacale una foto, asigne un nombre a la obra y mandala al mail: maca@junin.gov.ar o al instagram: @culturajunin

CONSIGNA 3

RECORRIDO. Modo curador/a

Año a año el MACA se vuelve el escenario para muestras muy diversas, desde los materiales, los soportes, las técnicas, las disciplinas y hasta cada una de las decisiones de montaje. Conforme la propuesta expositiva seguimos una estrategia que une la idea del artista y su obra con el espacio que va a ocupar y el espectador que la va a conocer. Quien se encarga de pensar un plan para que se de esa unión es el curador o curadora; que planifica el recorrido posible de las obras. Es decir, planea cómo se van a ver, dónde y cómo ubicarlas, cómo debe ser la iluminación y la distribución; siguiendo un criterio por color, por temática de obra, por tamaño, por cronología, por estética iy muchas razones más!

Te proponemos crear tu propia muestra convirtiendo un espacio de tu casa en una sala de exposición. Elegí entre las láminas de las obras patrimoniales (reproducciones de piezas que están al cuidado del museo) y coloreá, recortá o armá con ellas un collage. Podés sumarle alguna producción propia que tengas y elegir el sector de tu casa que más te guste, puede ser tu habitación, el comedor, la cocina o hasta el baño. Compartinos mediante una foto o un video el registro de la muestra al mail: maca@junin.gov.ar o al instagram: @culturajunin

CONSIGNA 4

INVESTIGACIÓN. Ping-Pong con...

Te proponemos investigar un poco a cerca del mundo artístico a través de un ping-pong de preguntas y respuestas con una persona que consideres artista, podés ser vos mismo, algún amigo o amiga o alguien de tu familia. Te ayudamos con un cuestionario a modo de guía y un ejemplo de cómo llevarlo a cabo, podés hacerlo por escrito o grabar un video (mirá el ejemplo escaneando el QR de la consigna 2).

CUESTIONARIO (A: entrevistador- B: entrevistado)

A: PING

B: PONG

A: ¿Con?

B: (nombre completo)

A: ¿Sos artista?

B (responde)

A: ¿Qué te hace ser un artista?

B: (responde)

A: ¿Qué significa ser un artista?

B: (responde)

A: ¿Dónde están los artistas?

B: (responde)

A: ¿Hay un solo tipo de artista?

B: (responde)

A: ¿Qué hace un artista?

B: (responde)

A: ¿Cuál es tu artista favorito o el que te gusta mucho?

B: (responde)

A: Algo que quieras decirle al mundo.

B: (responde)

